



## PROGETTO

<b>Titolo del progetto /attività</b>	<b>CLASSICI CONTRO: TEATRI DI GUERRA</b>
<b>Responsabile del progetto</b>	Antonella Carullo
<b>Finalità</b>	Allacciare il nostro liceo alla rete di 15 licei del triveneto (Liceo Franchetti Mestre-Venezia, Liceo Marco Polo Venezia, Liceo Foscarini Venezia, Liceo Morosini Venezia, Liceo Majorana-Corner Mirano, Liceo Montale San Dona' Di Piave, Liceo Xxv Aprile Portogruaro, Liceo Pigafetta Vicenza, Liceo Corradini Thiene, Liceo Zanella Schio, Liceo Canova Treviso, Liceo Flaminio Vittorio Veneto, Liceo Marconi Conegliano, Liceo Prati Trento, Liceo Rosmini Rovereto, Liceo Tiziano Belluno, Liceo Dal Piaz Feltre, Liceo Leopardi Pordenone, Liceo Dante Alighieri Gorizia, Liceo Stellini Udine, Liceo Petrarca Trieste, Liceo Dante Alighieri Trieste) coinvolti dall'Università Ca' Foscari, (unitamente a Associazione Italiana Di Cultura Classica Venezia, Università di Trento, di Udine, Padova, Trieste, Verona, Centro Di Studi Antropologia E Mondo Antico Siena, Uni. di Urbino, Uni. G. D'annunzio Chieti Pescara, Uni. Palermo dipartiment Of Classics And Ancient History - Durham University, MIUR, USR Veneto, USR Il Friuli Venezia Giulia) al progetto Classici Contro in atto da cinque anni e che quest'anno ha ottenuto il patrocinio della Presidenza del Consiglio. Nell'anniversario del 1915, far entrare i Classici Contro nella discussione sulla guerra e sulla Grande Guerra con la loro prospettiva che viene da lontano, ma che interroga il presente fornendo punti di vista, categorie interpretative.
<b>Obiettivi</b>	<b>Indicare obiettivi misurabili</b>
	Far interloquire tra loro gli studenti, la città, i suoi luoghi storici e significativi, le istituzioni, nel tentativo, come Omero e Tucidide, come Virgilio e Tacito di indagare le cause più profonde, i sentimenti e le passioni, gli effetti terribili e insostenibili della guerra nella vita degli uomini e dei popoli, i significati veri o presunti. Organizzare 2 interventi in città con coppie di relatori di spicco ( un classicista e un intellettuale) con interventi musicali/azioni teatrali/letture di studenti e docenti del liceo nella sede del Museo Civico di Bassano e di palazzo Roberti.
	In preparazione e in un ampio e libero intreccio con gli incontri dei teatri dei Licei coinvolti, collaborare alla costruzione nelle città a cura dei Licei e delle Università di un grande laboratorio aperto intorno ai temi del progetto con il coinvolgimento in particolare dei giovani: seminari di studio, di approfondimento e di discussione, collegati anche alle lezioni, sui testi antichi e sulla Grande Guerra organizzando un gruppo di lavoro ( docenti di lettere e di storia e filosofia) all'interno del Liceo
	Poter attingere alle pagine web dei Classici Contro attivate in sostegno ai laboratori delle scuole e contenenti bibliografie scientifiche di supporto e suggerimenti di lettura, di visione e di ascolto. Partecipare al dibattito sul tema della guerra dal punto di vista dei Classici a confronto con gli eventi e i problemi del pensiero e della vita della società attraverso il Forum Internazionale Classici Contro. Usufruire della pubblicazione del volume degli interventi scientifici nei teatri per le Edizioni Mimesis nella collana Classici Contro.
	Realizzare letture e azioni teatrali, tra le sedi della scholè e i luoghi pubblici significativi della storia e della vita cittadina a cura degli studenti accompagnati dai docenti del gruppo di lavoro interno al Liceo ( docenti di Italiano e Storia e filosofia) che cura i laboratori ( almeno tre interventi pubblici in sedi da individuare: Museo della Grande guerra di Ca' Erizzo, Chiesetta dell'Angelo, piazza Libertà, gradinata del Tempio Ossario, Ponte Vecchio ?)
<b>Destinatari</b>	<b>Indicare numero e tipologia dei destinatari previsti</b>
	Tutti gli studenti del liceo, in particolare le classi dove si insegna epica ( letteratura italiana) latino, greco, storia antica e contemporanea La cittadinanza
<b>Attività</b>	<b>Descrivere le azioni previste precisando chi fa che cosa</b>

viale XI Febbraio, 65 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - Tel.: 0424 524375 - Fax: 0424 220284

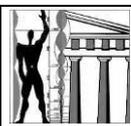
e-mail: [segreteria@liceobrocchi.vi.it](mailto:segreteria@liceobrocchi.vi.it) - [vipc04000x@pec.istruzione.it](mailto:vipc04000x@pec.istruzione.it) - [www.liceobrocchi.vi.it](http://www.liceobrocchi.vi.it) -

Cod. Fisc.: 82002770244 - VIPC04000X - Cod. fatturazione elettronica UF72G6





	<p>Il comitato scientifico di Ca' Foscari contatta la coordinatrice dell'indirizzo Classico e propone il progetto Classici Contro. La coordinatrice, di concerto con la Dirigenza, costituisce un primo gruppo di lavoro di docenti di materie letterarie e storiche che visioni la proposta. In una serie di incontri ( palazzo Leone Montinari 10 settembre Vicenza) e contatti mail il progetto Classici Contro Teatri di Guerra viene esaminato per essere proposto ai Dipartimenti interessati nel mese di settembre e al Collegio Docenti il 14 ottobre. Predisposizione a cura di Ca' Foscari di concerto con i Licei di un piano di sviluppo generale con i luoghi e le date degli eventi : Venezia - Teatro Di Santa Margherita, Vicenza - Teatro Olimpico - Palazzo Leoni Montanari; Bassano Del Grappa: da individuare a cura del gruppo di lavoro del Liceo; Thiene - Teatro Comunale; Schio - Teatro Civico; Trieste - Teatro Rossetti; Gorizia - Teatro Verdi; Udine - Nuovo Teatro Giovanni Da Udine; Pordenone - Teatro Verdi; San Vito Al Tagliamento - Teatro Arrigoni; Vittorio Veneto - Teatro Lorenzo Da Ponte; Conegliano - Teatro Accademia; Susegana - Castello Di San Salvatore; Treviso - Teatro Comunale; Belluno - Teatro Verdi; Feltre - Teatro De La Sena; Rovereto - Teatro Zandonai - Mart; Trento - Teatro Sociale</p> <p>La coordinatrice dell'indirizzo classico avvia i contatti con l'Ente Locale ( comune di Bassano) cui si chiede di patrocinare il progetto, con la Direzione del Museo Civico e con palazzo Roberti, per individuare una disponibilità logistica. All'interno del calendario di Classici Contro è programmata per Bassano un' azione il giorno 16 aprile 2015 , articolata in due interventi classici in due diversi luoghi sulla Guerra e sul tema prescelto + 1 intervento sulla Grande Guerra in relazione al tema. Per ciascun intervento sono previsti circa 30 minuti. Una proiezione probabile è la seguente: tema generale PASSIONI E TESTIMONIANZE primo intervento a Libreria Roberti - ore 17.00 tenuto da Stefano Maso (Ca' Foscari Venezia) Le memorie dal fronte di Marco Aurelio e Alessandro Casellato (Ca' Foscari Venezia) La guerra di Piero (Piero Calamandrei e la guerra) secondo intervento Museo Civico - ore 20.30 Marco Fernandelli (Università di Trieste) La patria perduta di Enea Alberto Banti (Università di Pisa) La patria degli Italiani?</p> <p>Costituzione del gruppo di lavoro interno al liceo e avvio con le classi i cui Consigli di Classe aderiscono al progetto, di percorsi di studio e di approfondimento e di discussione, collegati anche alle lezioni, sui testi antichi e sulla Grande Guerra utilizzando il materiale messo a disposizione sul web da Ca' Foscari. Partecipazione degli studenti al Forum Classici Contro. Pubblicizzazione degli eventi a cura dell'organizzazione Classici Contro e del Comune di Bassano</p> <p>In relazione con le letture e gli approfondimenti e con i luoghi cittadini ( per es. le collezioni del Museo Civico, del museo di Ca' Erizzo...): progettazione e realizzazione - in laboratori pomeridiani - di attività di letture espressive, azioni teatrali, brevi sceneggiature, interludi musicali a cura degli studenti e dei docenti del gruppo di lavoro; individuazione dei luoghi della città dove proporre alla cittadinanza queste attività.</p> <p>Attuazione delle performances degli studenti ( mese di marzo) in più luoghi cittadini significativi e realizzazione delle due conferenze ( Libreria Roberti e Museo Civico) in data 16 aprile. La conferenza serale presso il Museo Civico sarà conclusa dagli interventi scenici ( letture/drammatizzazioni) degli studenti del Liceo</p>
<b>Tempi di realizzazione</b>	da settembre 2014 ad aprile 2015
<b>Risorse umane</b>	<b>Indicare il numero di operatori previsti</b>
<b>Docenti interni</b>	gruppo di lavoro di circa 12 -15 docenti ( ambito letterario: Carullo, Tobaldin, Andreatta M., Dalla Stella, Malaguti, Gobbato, Marchese, Miotti; ambito storico filosofico: De Antoni, Trentin, Nicolini G. Bavaro)
<b>Docenti esterni</b>	Alberto Camerotto, Lingua e Letteratura greca e Filippo Maria Pontani, Filologia Greca, Stefano Maso Filosofia antica Alessandro Casellato Storia contemporanea Università Ca' Foscari Venezia; Marco Fernandelli Storia Romana Trieste, Alberto Banti Storia Contemporanea Pisa
<b>Ata</b>	//
<b>Spazi</b>	<b>Indicare gli spazi che si prevede di utilizzare</b>



<b>strumenti</b>	Aula, Museo Civico sala dal pontiana Palazzo Roberti, spazi cittadini privati ( Museo di Ca' Erizzo ) e pubblici (piazza libertà, Ponte vecchio, chiesetta dell'angelo)
<b>Materiali</b>	<b>Indicare i materiali che si prevede di utilizzare</b>
	Fotocopie, computer

**preventivo di Classici Contro**

Prenotato hotel Brennero 4 relatori	€ 45x4 + € 4 tassa soggiorno Tot. 184,00
treno per Bassano sono uno da Trieste	€ 67,50 a/r
treno per Bassano uno da Pisa	€ 152,80 a/r
spese telefoniche	€ 20,00
cena relatori esterni	€ 120,00
viaggi/trasferte	€ 60,00
fotocopie	€ 100,00
Spese relatori	€ 17.50*4=70,00 + oneri tot. € 92,89
Spese docenti interni	€ 17.50*8=140,00 + oneri tot. € <b>185,78</b>

<b>TOTALE COSTI PROGETTO</b>	<b>€ 984,67</b>
------------------------------	-----------------



Il Dirigente Scolastico  
Giovanni Zen